

編號 ❶ 號

【竹蔗下个蟬仔】羅紫云原作

屋脊該墩竹蔗仔，種幾下年咁當大墩，斬忒又會過綻筍繼續煞猛生到青禾禾仔，該竹蔗目長水多，清甜好食。

逐年大體到五月開始，日日到臨晝仔，竹蔗墩就會有一群著等青衫，當靚當得人惜个蟬仔。這兜頭大尾尖、翼又長个草蟬，細細仔像手指尾恁大隻定定，黏在這長長青色个竹蔗葉下，佢兜盡力粘在該啦歌哩曲，鬧熱煎煎。佢兜總係恁仔唱：「揸揸揸兒<sup>1</sup>——揸揸揸兒——」清亮个歌聲，一直到下晝兩點零正會煞棚，毋識喊瘡。

草蟬仔下班過後，嫲牯蟬<sup>2</sup>跔等上棚，佢黏在竹蔗仔脊該頭榮榮个苦棟樹頂，算係最大隻个蟬仔：圓身著等一身烏色个西裝盡亮線。大聲唱等佢兜个戀歌：「瞻<sup>3</sup>——瞻瞻瞻！瞻——瞻瞻瞻！」佢兜全部背等一臺天生个放送頭<sup>4</sup>，該聲骸发送到當遠个人都聽得著。佢心情好个時節，就阿腦佢兜唱歌仔真好聽；心情毋

好，又試著佢兜吵耳塞窟！毋過，一想著佢兜來到這世界，就淨短短幾日仔定定，就當佩服佢兜恁勇敢、恁煞猛打拚，來完成唯一愛做个聲事<sup>5</sup>——傳宗接代个精神。該，佢就無麼个好怨嘆，乜原諒佢兜个嘶骸另命咧！

在這鬧熱个時節，佢兜一張凳仔恬恬坐在竹蔗脊詳細聽，還會發現佢兜毋係儘採唱个哦！佢兜曉得照順序、有條理，成時獨唱、成時合唱，就像係有人指揮樣仔。佢兜个歌聲有時高亮、有時低吟，成下仔大聲、成下仔細聲；佢兜个音色乜無共樣，有个較尖、有个較溫柔。其實，蟬仔有當多種，佢兜一年、三年、五年、十三年、十七年，長年都歇在暗暗个泥竇肚。佢兜困在烏泥肚，培養破土个熱情，在多年个等待過後，化地底能量做聲量，衝破重圍，就為著這短短幾日仔个自由高唱。

佢心肝緊想：這墩竹蔗仔無掖肥，敢係因為聽了蟬仔熱情嘹亮个歌聲，正會緊生緊高緊榮？該佢兜人，乜愛像蟬仔恁知足，知恩圖報，逐日天轉笠嫲花，這一生人就多姿多彩哩！

<sup>1</sup> 揸揸揸兒：音 iam iam iam iˊ；此指草蟬的叫聲。

<sup>2</sup> 嫲牯蟬：音 maˊ guˊ samˊ；此指臺灣熊蟬。

<sup>3</sup> 瞻：音 sam；此指臺灣熊蟬的鳴叫聲。

<sup>4</sup> 放送頭：音 fong sung teuˊ；本指廣播電臺的放送亭、廣播站，後多指擴音器。

<sup>5</sup> 聲事：音 sangˊ se；此指工作。

112 年全國語文競賽客家語朗讀文章國中學生組（四縣腔）

編號 ② 號

### 【金黃色个旅行】曾雪蓉原作

旅行係一種盡好个休閒活動，做得分人个心情鬆爽，同最靚个回憶留下來，另外旅行也係一種學習，有一句話講：「行萬里路，贏過讀萬卷書」，在旅行个時節，一路項看著个、聽著个，可能比在書項學著个還較精彩、生趣。

印象裡肚，佢最懷念个一擺旅行，係前幾年佢八月半个時節，吾爺哀帶歸屋下人去花蓮遶寮。

佢兜來到花蓮富里个六十石山，一路項感覺花蓮个空氣特別好，一聲又一聲大鷄婆歡喜又自在个歌聲，響在彎彎幹幹个山路項，佢兜盤飛在高高个雲頂，打開梟雄个翼胛，無分日夜在這片山頭巡邏，佢兜係這片天地个山大王，也係保護者。

等阿爸同車仔停在忘憂亭，佢一下車就看著滿山坪个金針花開到當關、當打眼，想起識在電視裡肚看過一個紹介花蓮金針山个節目，講這位係一個靚到會分人「跳童」个所在，這句話正經半點都毋會差；在佢企在這高高涼亭个時節，看著歸片个山頭，變成金黃色个世界，間等泥香、野花香个山風對面吹過來該下，毋知仰仔，吾心肝頭就有一種感動還過幸福个感覺，佢想這就係

大自然个力量。

阿爸講：「前人種樹，後人涼；前人種竹，後人搖。」這山頭个金針花，係盡多前人開山打林開墾出來个，故所來到這邊寮个時節，愛曉得珍惜，毋單淨同這美景用相片帶轉屋下，也愛同自家个垃圾處理好，恁樣年年正有靚靚个風景好欣賞啊。

夕陽像一粒漬紅个柑仔，掛在天昏个時節，原本開到盡有精神个金針花，像約好共下下班樣仔，全眨等目珠互相偎憑，恬恬个睡忒咧；難怪金針花又安到「一日美人」，佢跔等朝陽跣床又在日頭落山時節，合起厥錫人个花蕊衫裙，做一個靚一日个美人。

時間過忒已久，有成時佢還係會想起該擺「金黃色个旅行」，親像又聽著大鷄婆歡喜个歌聲，盡久……盡久。