

荒野保護協會桃園分會地球影展主題簡介



 <p>台灣第一 全新紀錄</p> <p>主辦單位 SOW 荒野保護協會</p> <p>影片贊助 EBC 東森電視</p>	<p>片名：《地球的孤兒：台灣的精靈 II-飛寶》</p> <p>片長：50 分鐘</p> <p>對象：親子</p> <p>授權：東森電視台</p> <p>導演：白心儀、潘郁文</p> <p>內容介紹：這是台灣第一次，或許也是全世界第一次，24 小時記錄飛鼠家族的生活。長達 250 天，多達一百八十萬筆的相機影像，詳盡記錄居住在台北公寓的飛鼠母子，牠們戲劇性的生命歷程，以及適應都市生活的過程，包括爬鐵窗，過馬路，用人類的紙屑抹布築巢；此外，也完整拍下野生動物照顧年幼手足的細膩情感。這些珍極其貴的紀錄，不僅是台灣生態研究的重要資料，更改寫動物學家過去的調查結果，結局令人震驚意外。</p>
 <p>台灣第一 全新紀錄</p> <p>主辦單位 SOW 荒野保護協會</p> <p>影片贊助 NATIONAL GEOGRAPHIC 國家地理</p>	<p>片名：《夜行獵手 - 臺灣草鴞》</p> <p>片長：44 分鐘</p> <p>對象：親子</p> <p>授權：國家地理頻道、緯創人文基金會</p> <p>導演：楊守義、萬俊明 / 活水文化事業有限公司</p> <p>內容介紹：臺灣草鴞是東方草鴞的特有亞種，是臺灣瀕臨絕種的一級保育類動物、唯一住在草叢的草生性貓頭鷹。世界各國對於草鴞野外生態幾乎一片空白，本片耗時兩年半製作，讓瀕危的臺灣東方草鴞的生態史首度呈現在螢幕。</p>
 <p>台灣第一 全新紀錄</p> <p>主辦單位 SOW 荒野保護協會</p> <p>影片贊助 國立自然科學博物館</p>	<p>片名：《蟲生-微觀墾丁》</p> <p>片長：60 分鐘</p> <p>對象：親子</p> <p>授權：內政部營建署墾丁國家公園管理處</p> <p>導演：詹家龍</p> <p>內容介紹：蟲生是一部自然與人性的映照。不是要「告訴」觀眾對於自然的知識與環保責任，而是帶領觀眾進入這個瑰麗的小宇宙，讓眾生說自己的故事，進而回歸到觀眾自身和自然生命的對照。</p> <p>全片採用高規格 4k1000fps 超高速攝影機拍攝，運用特殊的拍攝手法、剪輯技巧，讓觀眾自然地沈浸於昆蟲的世界中。</p>